

Arsilli, Sigismondo. Messa, e vespri della Madonna, a quattro voci concertati co'l basso continuo. Roma, Giovanni Battista Robletti. 1621. RISM A2499.

Title:

MESSA, E VESPRI
DELLA MADONNA
A QVATTRO VOCI
CONCERTATI CO'L BASSO CONTINVO.
DI
SIGISMONDO ARSILLI
Maestro di Cappella, & Organista, della
Città di FRASCATI.
[Escutcheon of dedicatee]
IN ROMA, Appreffo Gio. Battista Robletti. 1621.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

Dedication:

Alli Molto Illuftri Signori, & Padroni miei Offeruandi | LI SIGNORI | ORATIO, ET
MARIA | CAVALCANTI. |

TRA le segnalate virtù, per le quali nelle Signorie loro molto | Illuftri, s'ammira la nobiltà
de gl'Antenati, e la grandezza | dell'animo loro: Qual rara gemma in tempestateo fregio di
| grosse perle campeggia la Pietà, per cui si rendono non men | cari à Dio, che ammirabili a
gl'huomini. E se tanto di potere | dato m'hauesse il Cielo, quanto a quelle di luce, & io di
fauori, | & oblihi mi conosco ripieno: non rauca Musa, fconcertati | concerti, e mal tessute
note, mà facondo, e sopr'humano stile | cantarebbero le sue lodi. Poiche altro non si può, e
con mio danno, se ciò ardissi, qual nouo Iccaro con l'ali di cera tenta-|rei auicinarmi al
fuoco: accettino le Signorie loro molto Illuftri questo picciol dono per | efficacissimo legno
della gran seruitù, che li professa tutta Casa mia, sotto la cui partico-|lar protezione viuer si
gloria. E se questo fin hora ballo di stile, pouero di dolcezza, & | d'ogno artificio priuo,
nelle tenebre (degne di lui, & à coprire tanti difetti vnico rimedio) | è stato sepolto: adesso
onorato col nome delle Signorie loro molto Illuftri, e di così nobil | manto vestito, nella
Metropoli del Mondo comparisce alla luce, e senza pauentar di | Momo baldanzoso si
pauoneggia. Conche alle Signorie loro molto Illuftri, augurando | dal Cielo ogni compito
bene, le bacio le mani; Di Roma, li 8. Febbaro. 1621. |

Delle Signorie loro molto Illuftri. | Obligatissimo Seruitore. | Sigismondo Arsilli da
Senigaglia. |

Imprimatur:

Imprimatur, fi placet Reuerendifs. P.M.S.P. Apoftol. P. Episc. de Corte Vicefg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiff. P.M.S.P. Apoft. Socius.

Index:

TAVOLA.

[column 1]

MEffa concertata. à 4.

VESPRI DELLA MADONNA.

Dixit Dominus Domino meo.

Laudate pueri Dominum.

Lætatus fum, Senza intonatione.

[column 2]

Nifi Dominus.

Lauda Hierufalem Dominum.

Magnificat.

FINIS.

Contents:

MEffa concertata. à 4.

Salmi concertati, per li Vespri della Madonna

Dixit Dominus Domino meo [all verses]

Laudate pueri Dominum Setto tono [all verses]

Lætatus fum Senza Intonatione [all verses]

Nifi Dominus Ottauo tono [all verses]

Lauda Hierufalem Dominum Ottauo tono [all verses]

Magnificat Senza Intonatione [all verses]

Part-books:

CANTO.	A-B ⁴ , C ²	20pp. Dedication. Index.
ALTO.	Aa-Bb ⁴ , Cc ²	20pp. Dedication. Index.
BASSO.	Aaaa-Bbbb ⁴	16pp. Dedication. No Index.
BASSO PER L'ORGANO.	Aaaaa-Bbbbb ⁴ , Ccccc ²	20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur on dedication page. Copy consulted: **D**-MÜs. RISM A2499.